



## SPETTACOLI CON LAVAGNA LUMINOSA

### SCHEMA TECNICA

#### SALA

Il luogo ideale è il teatro, ma lo spettacolo può essere realizzato anche in altri tipi di sala, purchè oscurabili.

Non è necessaria la presenza di un palcoscenico. Gli spazi necessari dipendono da vari fattori: capienza della sala, altezza, disposizione in piano o a gradinata della platea.

Indicativamente in mancanza di palcoscenico occorre uno spazio libero di almeno 6 metri per sale con capacità max di 200 posti, di 8/10 metri per sale più grandi, mentre l'altezza minima ottimale è di 4,5 mt. Queste sono indicazioni generali, ma può essere valutata la fattibilità caso per caso.

Sono da escludersi le palestre.

In teatro è da considerare la possibilità che alcuni posti in sala non possano venire utilizzati oppure che da alcuni posti la visibilità non sia sufficiente. Nel caso di prevendita di posti numerati è sempre meglio una valutazione preventiva dei posti che dovranno essere lasciati liberi.

#### IL BUIO E' INDISPENSABILE.

Note per gli spettacoli all'aperto:

- assicurarsi che non vi siano luci significative nelle vicinanze, soprattutto dietro o in prossimità dello schermo (o che queste possano venir spente).
- vanno verificate, caso per caso, le possibilità di ancoraggio della struttura autoportante che utilizzeremo per montare lo schermo. E' indispensabile una valutazione preventiva.
- non siamo in grado di garantire la messa in sicurezza dei cavi utilizzati se non a partire dalla postazione in cui verrà posizionata la lavagna. In taluni casi può rendersi necessaria la presenza di una seconda presa di corrente in prossimità della posizione dello schermo.

#### **ATTREZZATURE da mettere a disposizione**

Un tavolo stabile indicativamente 80 x 180 minimo (o due più piccoli)

La stabilità di questo tavolo è fondamentale per la buona riuscita dello spettacolo. Per stabile si intende che facendo pressione con una mano sopra il piano e muovendo la mano con forza, il tavolo rimane ben fermo.

Un tavolo min 60x120

Corrente 220 v.

Di norma le luci non sono necessarie. Solo per i teatri: per gli spettacoli "Il cuore di Chisciotte", "Dimodoché" e "Liberio zoo" sono necessari due piazzati regolabili dalla regia

La compagnia è autonoma per le altre attrezzature occorrenti

#### TEMPI

L'allestimento richiede circa due ore, lo smontaggio un'ora.